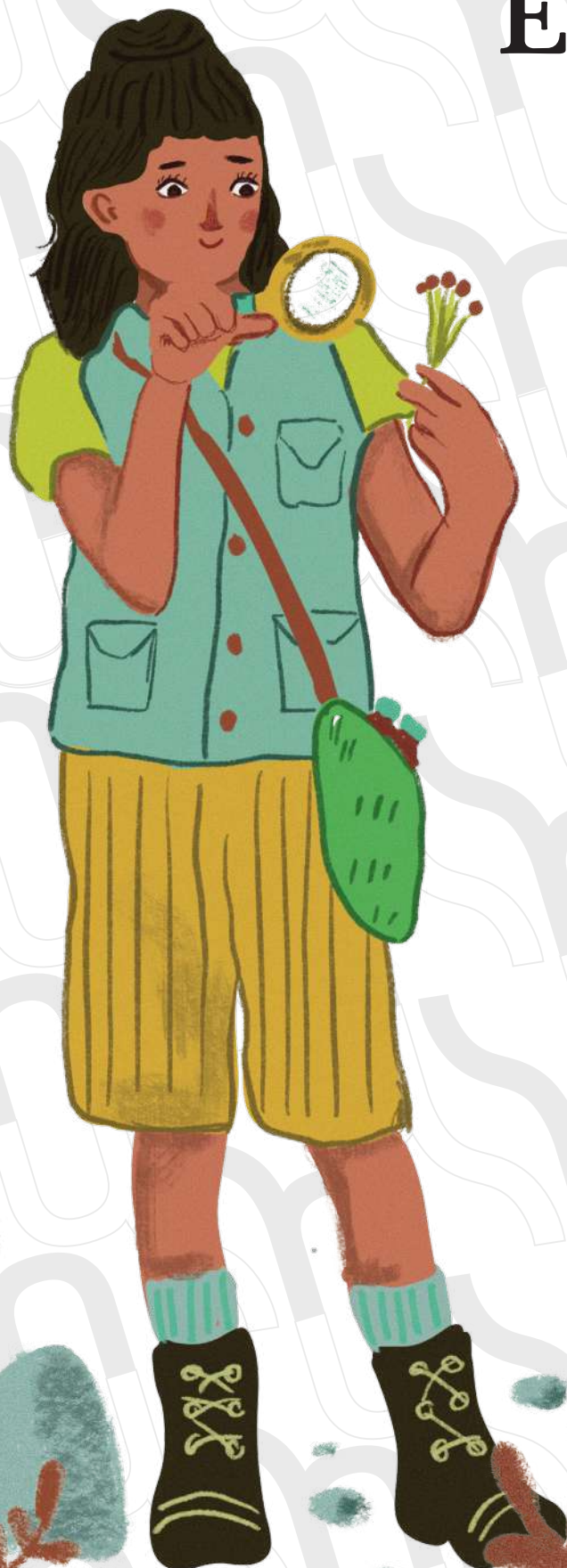


Ruta Pedagógica

Experiencia Pajareros



FMC
FUNDACIÓN
MUSEOS
DE LA
CIUDAD

hila
EDUCACIÓN VIVA EN MUSEOS



Pabel Muñoz López
Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito

Jorge Cisneros
Secretario de Cultura

Paula Jácome
Directora Ejecutiva / Fundación Museos de la Ciudad

Unidad de Gestión del Conocimiento - Proyecto Hila

Isadora Ponce
Coordinadora de Gestión del Conocimiento

Diana Narváez Díaz
Andrea Palma
Gabriel Barreto
Denise Neira
Propuesta pedagógica y producción de contenidos

Yaku Parque Museo del Agua

Daniel Galeas Sarzosa
Coordinación y Conceptualización Editorial

Luisa Ambrosi
Coordinadora

Natalia Alarcón Pino
Benjamín Viteri
Diseño Editorial y Diagramación

Jorge Bedoya
Supervisor de Mediación

Rafa Soto Guarde
Corrección de estilo

Fundación Museos de la Ciudad. Proyecto HILA, educación viva en museos.
© Fundación Museos de la Ciudad.

Poli Lunar
Ilustración





Experiencia Pajareros

Pajareros es una experiencia inmersiva y sensorial que permite comprender las relaciones ecosistémicas entre aves, insectos y plantas en el entorno natural. A través de actividades lúdico-educativas, las y los estudiantes explorarán su hábitat, que abarca el aula, el hogar y el museo, para identificar los agentes naturales y humanos que interactúan en estos ecosistemas. Durante la experiencia, aprenderán a clasificar plantas y animales, con especial interés en las aves de Quito, reconociendo tanto las especies nativas como las introducidas no sólo de manera visual, sino también a través de sus cantos. Como parte final, se crearán máscaras de las aves observadas en el museo, destacando las especies emblemáticas de la ciudad, y se ofrecerán consejos prácticos para su conservación.

Enfoques pedagógicos

- Constructivista
- Sociocultural

Competencias

- Competencias para la sostenibilidad
- Competencias socioemocionales

Objetivo de aprendizaje

Las y los estudiantes podrán reconocer la importancia de los ecosistemas locales y su impacto en la biodiversidad. Asimismo, podrán distinguir entre especies nativas e introducidas y su influencia en el entorno. Con estos conocimientos, pondrán en práctica acciones concretas para crear espacios amigables con la fauna local, tanto en sus hogares como en su escuela.

Metodologías de aprendizaje

- Aprendizaje experiencial

Ciclo de aprendizaje

- Observación
- Planificación
- Acción
- Reflexión

Contenidos

- Ecosistemas:
 - Ecosistemas de la ciudad de Quito.
 - Urbanos y nativos.
- Coexistencia de especies.
- Especies introducidas y nativas.
- Aproximación a restauración ecológica: fuentes de agua de la ciudad de Quito.
- Biodiversidad en la ciudad de Quito:
 - Aves y su canto.

Planificación de tiempos para la experiencia

Cuatro sesiones:

- Aula: dos sesiones de un un periodo pedagógico cada una.
- Museo: dos sesiones interactivas de una hora y treinta minutos cada una.

También se contempla:

- Trabajo autónomo: actividades para ser realizadas en casa, de 30 minutos aproximadamente por cada sesión de aula.

Material didáctico

- Fanzine Ecosis-temas
- Clasificador Comparativo de Especies
- Ornitomáscaras
- eco-BONUS +1

Público objetivo

Niñas y niños de 9 a 11 años

Resultados

Las y los estudiantes adquirirán habilidades clave, como la observación, el análisis crítico y la colaboración, para comprender y valorar la biodiversidad local, especialmente la avifauna de Quito. Esto les permitirá proponer soluciones para la conservación de los ecosistemas de su localidad.



Información sobre la experiencia



Enfoques pedagógicos

Constructivista: la experiencia propone una construcción activa y dinámica de los conocimientos con la interacción permanente del estudiante con el entorno. Las actividades en el aula y en el museo están orientadas a la observación, la reflexión y a potenciar el andamiaje del conocimiento. Las y los estudiantes construyen su aprendizaje al relacionar la teoría con la práctica. Observan directamente las especies, especialmente aves en su hábitat natural, lo que les permite establecer conexiones entre las características del ecosistema y su entorno.

Sociocultural: la experiencia promueve la interacción social, la construcción colaborativa de conocimiento y el aprendizaje contextualizado. Las y los estudiantes, al participar en ella, desarrollan habilidades sociales, cognitivas y emocionales, a la vez que adquieren responsabilidad social. Esta propuesta educativa permite el reconocimiento de la biodiversidad y fomenta un aprendizaje significativo y transformador, proponiendo acciones para ser agentes de cambio activos y comprometidos con su entorno.

Metodología de aprendizaje

Aprendizaje experiencial: sitúa al estudiante en el centro del proceso educativo, fomentando su participación activa en la exploración y análisis del entorno. La observación de los ecosistemas urbanos y nativos de Quito amplía la percepción sobre las relaciones ecosistémicas y facilita una comprensión reflexiva del rol del ser humano dentro de estos sistemas. A través de actividades como la observación de aves, la clasificación de información y la creación de máscaras, se internalizan conocimientos y se refuerzan habilidades cognitivas, emocionales y sociales, como la resiliencia.

Metodología de evaluación

Evaluación auténtica: consiste en aplicar los conocimientos en situaciones reales y dar una retroalimentación constante. A lo largo de la experiencia, se proponen rúbricas articuladas con los contenidos para la evaluación por niveles de logro.

Información curricular

Competencias

Competencias para la sostenibilidad

Al explorar los ecosistemas locales, las y los estudiantes fortalecen competencias clave para la sostenibilidad, como el reconocimiento de la biodiversidad urbana, la comprensión de la restauración ecológica y las interconexiones entre humanos y naturaleza. Esto fomenta la responsabilidad ambiental y los prepara para tomar decisiones informadas, contribuyendo a la construcción de un futuro más sostenible.

Competencias socioemocionales

A través de actividades colaborativas en el aula y en el museo, la experiencia fomenta el desarrollo de habilidades socioemocionales clave, como el trabajo en equipo, la resolución de problemas, la perseverancia y la actitud positiva. Estos elementos son fundamentales para construir resiliencia y alcanzar metas, tanto a nivel individual como colectivo.

Objetivo de aprendizaje

Las y los estudiantes podrán reconocer la importancia de los ecosistemas locales y su impacto en la biodiversidad. Asimismo, podrán distinguir entre especies nativas e introducidas y su influencia en

el entorno. Con estos conocimientos, pondrán en práctica acciones concretas para crear espacios amigables con la fauna local, tanto en sus hogares como en su escuela.

Destrezas de aprendizaje

En la sesión 1:

Observar y clasificar las especies del entorno cercano para comprender el concepto de ecosistema, enfocándose en la flora y fauna, e identificar las interacciones entre organismos y, de ese modo, promover una comprensión profunda de la biodiversidad y la importancia de los ecosistemas locales.

En la sesión 2:

Identificar las características principales de plantas y animales que se observan en el sendero ecológico Pumamaki para comprender ecosistemas nativos y urbanos, y su interrelación.

En la sesión 3:

Desarrollar la capacidad de crear narrativas audiovisuales originales y significativas a partir de la escucha activa y la observación detallada del entorno, utilizando herramientas digitales.

En la sesión 4:

Observar y reconocer las características de las aves que habitan en los ecosistemas de Quito para comprender sus interrelaciones y su aporte al entorno. Consolidar los conocimientos utilizando técnicas plásticas en una creación.

Área de conocimiento

Aprendizaje interdisciplinar:

- Ciencias Naturales
- Educación cultural y artística

Nivel educativo

Estudiantes de Educación General Básica Media

Ciclo de aprendizaje

Los momentos del ciclo de aprendizaje planteados para la experiencia Pajareros son: experiencia concreta (exploración e inmersión activa), observación reflexiva, conceptualización y experimentación activa.

Se abordan del siguiente modo:

Experiencia concreta

- Comparación de especies de animales y plantas.
- Intervención con máscaras de aves.

Observación reflexiva

- Exploración del entorno natural cercano al aula y en el sendero ecológico Pumamaki.
- Observación e identificación: vertebrados, invertebrados y plantas del entorno y del ecosistema del Yaku, con especial interés en las aves.

Conceptualización abstracta

- ¿Qué es ecosistema?
- Ecosistema nativo.
- Especies nativas.
- Especies introducidas.
- Biodiversidad de la ciudad de Quito.
- Restauración ecológica.

Experimentación activa

- Reflexión sobre buenas prácticas ambientales: elaboración de un bebedero de aves y consejos ambientales.
- Observación de aves.
- Inmersión sensorial auditiva.

Resultados

Las y los estudiantes adquirirán habilidades clave, como la observación, el análisis crítico y la colaboración, para comprender y valorar la biodiversidad local, especialmente la avifauna de Quito. Esto les permitirá proponer soluciones para la conservación de los ecosistemas de su localidad.

Material didáctico necesario para esta experiencia

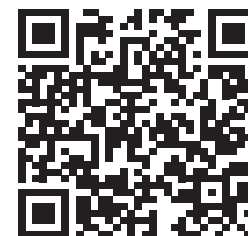
- **Fanzine Ecosis-temas:** Documento con contenido para revisar en clase y material de información extra, como tips para espacios amigables con las especies y guía para construcción de bebederos de colibríes.
- **Clasificador comparativo de especies:** Material de apoyo para explorar y conocer sobre especies de vertebrados, con especial atención a las aves, invertebrados y algunas variedades de plantas que habitan en el colegio, la casa y el museo.
- **Ornitomáscaras:** Plantillas para armar máscaras de aves que se pueden observar en el recorrido del museo.
- **eco-BONUS +1:** Poster con indicaciones para la construcción de un bebedero para colibríes.

Otro material para esta actividad:

- Glosario de términos usados en esta experiencia.
- Reproductor de audio (celular, tablet, computadora).
- Parlantes.
- Lupas y reglas.

Información complementaria

Audios, ilustraciones, mapas digitales:



Ruta educativa

¿Qué pasará en cada sesión?

Sesión 1: Experiencia en el aula

A cargo del docente

En el aula, las y los estudiantes realizarán actividades vivenciales e imaginativas para explorar y determinar el concepto de ecosistema. A través de la observación del entorno natural cercano, identificarán las especies propuestas en el material pedagógico —el clasificador comparativo de especies— mediante prácticas experienciales.

Sesión 2: Experiencia en el museo

A cargo del mediador

En el sendero ecológico Pumamaki del Yaku, las y los estudiantes participarán en una exploración reflexiva para observar las especies que habitan en ese ecosistema, identificando términos clave relacionados con la biodiversidad y la interrelación ecosistémica. También recibirán consejos y participarán en actividades para crear espacios amigables con las especies, como la instalación de bebederos para aves.

Sesión 3: Experiencia en el aula

A cargo del docente

Durante la exploración en Quito, con especial atención a la biodiversidad de las aves, las y los estudiantes se sumergirán en una propuesta sensorial auditiva que los acercará al concepto de paisaje sonoro. A través de ejercicios prácticos, comprenderán cómo los sonidos conforman un ecosistema y reflejan la vida que lo habita.

Sesión 4: Experiencia en el museo

A cargo del mediador

Realizarán una recapitulación de los contenidos mediante actividades de avistamiento y clasificación de aves, y crearán máscaras para dar rienda suelta a la imaginación, utilizando los conocimientos adquiridos en esta experiencia educativa.



Sesión 1

A cargo de: docente

Espacio / Lugar: aula

Duración: 1 periodo pedagógico en aula y 30 minutos en casa

● Observar y clasificar las especies del entorno cercano para comprender el concepto de ecosistema, enfocándose en la flora y fauna, e identificar las interacciones entre organismos y, de ese modo, promover una comprensión profunda de la biodiversidad y la importancia de los ecosistemas locales.

Abordaremos los contenidos

- Ecosistemas
- Ecosistemas de la ciudad de Quito:
 - Ecosistemas Urbanos

Material didáctico

- Clasificador Comparativo de Especies
- Fanzine Ecosis-temas
- Lupa para observación



Sesión 2

A cargo de: mediador

Espacio / Lugar: museo

Duración: 1 hora y 30 minutos

● Identificar las características principales de plantas y animales que se observan en el sendero ecológico Pumamaki para comprender ecosistemas nativos y urbanos, y su interrelación.

Abordaremos los contenidos

- Especies introducidas y nativas
- Aproximación a restauración ecológica: fuentes de agua de la ciudad de Quito
- Biodiversidad en la ciudad de Quito

Material didáctico

- Clasificador Comparativo de Especies
- Fanzine Ecosis-temas

Sesión 3

A cargo de: docente

Espacio / Lugar: aula

Duración: 1 periodo pedagógico

● Desarrollar la capacidad de crear narrativas audiovisuales originales y significativas a partir de la escucha activa y la observación detallada del entorno, utilizando herramientas digitales.

Abordaremos los contenidos

- Exploración sensorial: aves de Quito
- Creación de narrativas: cuento

Material didáctico

- Fanzine Ecosis-temas



Sesión 4

A cargo de: mediador

Espacio / Lugar: museo

Duración: 1 hora y 30 minutos

● Observar y reconocer las características de las aves que habitan en los ecosistemas de Quito para comprender sus interrelaciones y su aporte al entorno. Consolidar los conocimientos utilizando técnicas plásticas en una creación.

Abordaremos los contenidos

- Características de aves endémicas de Quito
- Coexistencia de especies

Material didáctico

- Clasificador Comparativo de Especies
- Ornitomáscaras



yaku
Parque Museo del Agua

Quito renace.



Quito
Alcaldía Metropolitana